

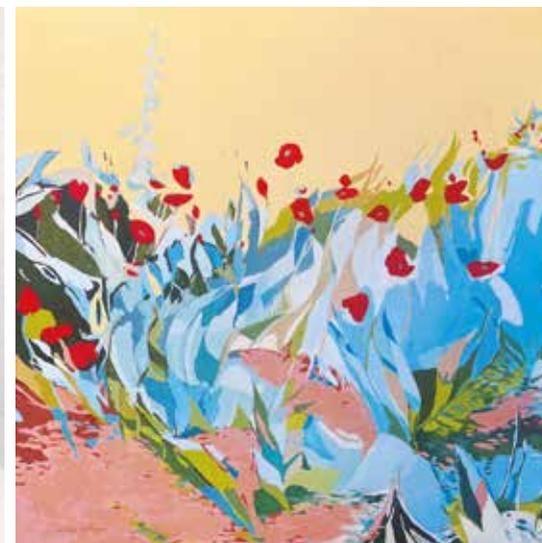
“Que hoy podamos disfrutar de esta maravillosa exposición de Arturo Amez y Javier Aoiz Orduna, no es mérito mío, si no de mi hermano Ángel. Y, aunque no pueda acompañar a su amigo Javier en la inauguración de esta exposición, como tantas otras veces hizo, siempre estará presente entre nosotros.”

**Carmen Treviño Mejía**, abril 2025



# ARTURO AMEZ JAVIER AOIZ ORDUNA **AUTORRETRATOS**

DEL 5 DE ABRIL AL 28 DE JUNIO DE 2025



**PRESENTACIÓN**

SÁBADO 26 DE ABRIL, A LAS 12:00 H

**MUSEO COMARCAL DE DAIMIEL**



## ARTURO AMEZ

“La escultura como elemento meramente decorativo no me interesa. Ciertamente es que intento que cualquier pieza o escultura tenga su belleza, pero a la vez, un alma, un secreto, un mensaje, una historia que contar. De esta premisa nacen mis obras [...] Os invito a mirar al fondo de ellas, a esa parte en penumbra que quiere ser revelada.”



IZQUIERDA: **SACRIFICIO - Los dioses duermen**, hormigón, hierro y madera, 12x8x30 cm

DERECHA: **¡SILENCIO! HA PASADO UN ÁNGEL**, bronce a la cera perdida, 20x10x45 cm

PORTADA: **HIPERACTIVIDAD - Patologías modernas**, bronce a la cera perdida, 10x10x20 cm

CONTRAPORTADA: **CONDominio - Laboratorio humano** (homenaje a Miguel Fisac), acero lacado, 55x25x110 cm

## JAVIER AOIZ ORDUNA

“Pinto bodegones, paisajes y retratos, porque me gustan y forman parte de mi realidad, de mis viajes y de mi vida, porque son un reflejo de mí mismo, [...] una constante en mis pinturas. Tal vez no pueda ser de otra manera, porque en el fondo son una especie de autobiografía, de autorretratos.”



ARRIBA: **TRES ÁNGELES EN NUEVA YORK**, acrílico/lienzo, 27x35 cm

ABAJO: **LAS TABLAS DE DAIMIEL**, acrílico/lienzo, 89x116 cm

PORTADA: **AMAPOLAS II**, acrílico/lienzo, 100x100 cm

CONTRAPORTADA: **BODEGÓN DEL AZUCARERO**, acrílico/lienzo, 50x50 cm